Liste des articles écrits pour *Regnabit* (1922-1929).

1922

1. – « Le Sacré-Cœur du Donjon de Chinon, attribué aux Chevaliers du Temple » (premier article), n° 8, janvier 1922, p. 153-158.

2. – « Le Petit sceau d'Estème Couret (XIVe siècle) », n° 9, février 1922, p. 264-267 (complément à l'article paru sous le même titre dans la *Revue du Bas-Poitou*).

3. – « Le Sacré-Cœur du Donjon de Chinon, attribué aux Chevaliers du Temple » (second article), n° 10, mars 1922, p. 371-379.

4. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus dans les armées contre-révolutionnaires de la Vendée. I », n° 11, avril 1922, p. 448-463.

5. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus dans les armées contre-révolutionnaires de la Vendée », n° 12, mai 1922, p. 561-562.

6. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus dans les armées contre-révolutionnaires de la Vendée. II. Documents divers. L'Ordre de Saint Michel des Chouans », n° 1, juin 1922, p. 17-24.

7. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus dans les armées contre-révolutionnaires de la Vendée. III. Les anciens bijoux : Cœurs Poitevins et bagues. Les autres bijoux des derniers soulèvements », n° 2, juillet 1922, p. 100-111.

8. – « L'Iconographie ancienne du Sacré-Cœur. Le cœur blessé de l'église de Langeac (Haute- Loire) 1526 », n° 3, août 1922, p. 207-211.

9. – « Moule à Hostie du XIVe siècle au Musée Épiscopal de Vich (Espagne) », n° 4, septembre 1922, p. 280-284.

10. « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Documents populaires de la fin du Moyen-Âge », n° 5, octobre 1922, p. 393-398.

11. – « L'Iconographie ancienne du Sacré-Cœur. Figurations diverses afférentes ou étrangères au Culte du Cœur de Jésus », n° 6, nov. 1922, p. 493-500.

1923

1. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus dans les armées contre-révolutionnaires de la Vendée », n° 8, janvier 1923, p. 110-117.

2. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus. Le Cœur fontaine de vie & de sainteté », n° 10, mars 1923, p. 284-290.

3. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus. Le Christ-assis de Venizy et son blason », n° 11, avril 1923, p. 378-382.

4. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus. Les Cœurs-reliquaires de la Vraie-Croix », n° 12, mai 1923, p. 445-452.

5. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus. Documents espagnols du XVIIe siècle », n° 1, juin 1923, p. 27-34.

6. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus. Les Croix du Père de Montfort », n° 2, juillet 1923, p. 106-111.

7. – « L'Iconographie du Cœur de Jésus et des Cinq Plaies. Les Sources du Sauveur », nos 3-4, août-septembre 1923, p. 200-208.

8. – « La Blessure du côté de Jésus. Ce qu'elle fut en réalité. Ses représentations dans l'ancienne iconographie française », n° 6, nov. 1923, p. 381-391.

9. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les Documents de Vendôme et de Taverny », n° 7, décembre 1923, p. 28-34.

1924

1. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les Marques commerciales des Premiers Imprimeurs Français », n° 8, janvier 1924, p. 110-129.

2. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Le Marbre astronomique de la Chartreuse de Saint-Denis d'Orques », n° 9, février 1924, p. 211-224.

3. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. I. Les représentations du Cœur de Jésus chez les anciens Chartreux. II. Le cadran solaire de Marigny-Brizay (Vienne). Cœur énigmatique du musée de Cluny », n° 10, mars 1924, p. 293-304.

4. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Un Livre de chant des Pénitents blancs de Marseille », n° 11, avril 1924, p. 378-380.

5. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. La Rose emblématique de Martin Luther », n° 12, mai 1924, p. 452-461.

6. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les Cœurs votifs des Calvaires et des Croix de Mission », n° 1, juin 1924, p. 18-25.

7. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. L'Image du Cœur-Sacré et les Armoiries des Souverains », n° 2, juillet 1924, p. 119-128.

8. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les Représentations blasphématoires du Cœur de Jésus », nos 3-4, août-septembre 1924, p. 187-195.

9. – « Le Cœur humain et la Notion du Cœur de Dieu dans l'ancienne Égypte », n° 6, novembre 1924, p. 374-383.

1925

1. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. I : À propos de la Rose emblématique de Martin Luther. II : La Rose, leur allégorique des Saintes-Plaies et du Sang de Jésus-Christ », n° 8, janvier 1925, p. 99-108.

2. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Figurations cordiformes des Cinq Plaies », n° 9, février 1925, p. 199-205.

3. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les armoiries de la famille de Saint-Lô au XVIIIe siècle, et le sceau de Jacques Musekin en 1391 », n° 10, mars 1925, pp. 278-283.

4. 1. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. L'Emblème du Pélican dans l'Iconographie chrétienne », n° 11, avril 1925, p. 375-383.

4. 2. – « Note sur la figuration de la plaie latérale sur Jésus vivant », n° 11, avril 1925, p. 384.

5. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Cadrans solaires de la Chartreuse de Lugny et de Saint-Genis-Laval. XVIIe siècle. Un ancien emblème du mois de Janvier. XVIe siècle », n° 12, mai 1925, p. 481-485.

6. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Les Images du Cœur Eucharistique en Angleterre au XVe siècle et au XVIe siècle », n° 1, juin 1925, p. 8-16.

7. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus à Loudun (Vienne) », n° 2, juillet 1925, p. 95-103.

8. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. La Plaie latérale de Jésus-Christ et les Arbres emblématiques », nos 3-4, août-septembre 1925, p. 177-185.

I. — *René Guénon* **—** « Le Sacré-Cœur et la Légende du Saint Graal », nos 3-4, p. 186-192, août-septembre 1925.

9. 1. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. À propos de deux livres récents », n° 6, novembre 1925, p. 384-391.

II. — *René Guénon* **—** « Le Chrisme et le Cœur dans les anciennes marques corporatives », n° 6, p. 392-402, novembre 1925.

9. 2. – « L'Iconographie ancienne du Cœur de Jésus. Sculptures de l'Église anglaise de Saint Mawgan (Cornwall) », n° 6, novembre 1925, p. 403-406.

10. – « L'Iconographie ancienne de Jésus-Christ, postérieurement à la Renaissance. I. Le Cœur et le Monogramme I.H.S. II. Le Cœur et les Trois Clous », n° 7, décembre 1925, p. 10-22.

III. — *René Guénon* **—** « À propos de quelques symboles hermético-religieux », n° 7, p. 23-29, décembre 1925.

1926

I. — *René Guénon* **—** « Le Verbe et le Symbole », n° 8, p. 111-116, janvier 1926.

1. – « L'Iconographie ancienne de Jésus-Christ, postérieurement à la Renaissance. III. L'Habitat spirituel dans le Cœur de Jésus », n° 8, janvier 1926, p. 135-142.

2. – « La Divine Musique du Verbe. Le Cœur & la Lyre », n° 9, février 1926, p. 209-218.

II. — *René Guénon* **—** « À propos des signes corporatifs et de leur sens originel », n° 9, p. 219-224, février 1926.

III. — *René Guénon* **—** « Les Arbres du Paradis », n° 10, p. 291-296, mars 1926.

3. – « L'Iconographie emblématique de N. S. J. C. Le Symbolisme de la Rose », n° 10, mars 1926, p. 297-310.

4. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Lion », n° 11, avril 1926, p. 369-382.

IV. — *René Guénon* **—** « Le Cœur rayonnant et le Cœur enflammé », n° 11, p. 383-390, avril 1926.

V. — *René Guénon* **—** « L'Idée du Centre dans les Traditions antiques », n° 12, p. 477-486, mai 1926.

5. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Aigle », n° 12, mai 1926, p. 487-503.

VI. — *René Guénon* **—** « La Réforme de la Mentalité moderne », n° 1, p. 6-11, juin 1926 (Communication faite lors des journées d'études de la *Société du Rayonnement Intellectuel du Sacré-Cœur* des 6 et 7 mai 1926 dont *Regnabit* était l'organe de presse).

6. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Vitulus Christus Taurus Christus », n° 1, juin 1926, p. 33-44.

VII. — *René Guénon* **—** « L'Omphalos, symbole du Centre », n° 1, p. 45-52, juin 1926.

7. – « Rapport de M. Charbonneau-Lassay relatif à l'emblématique de Jésus-Christ », n°s 2-3, juillet-août 1926, p. 104-105 (synthèse de la communication de

Louis Charbonneau-Lassay à la réunion annuelle de la *Société du Rayonnement Intellectuel du Sacré-Cœur*, in Félix Anizan, « *Nos journées des 6 et 7 mai* »).

VIII. — *René Guénon* **—** « Le Cœur du Monde dans la Kabbale hébraïque », n°s 2-3, p. 106-113, juillet-août 1926.

8. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Tétramorphe », n°s 2-3, juillet-août 1926, p. 114-124.

9. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Main », n°s 4-5, septembre-octobre 1926, p. 199-212.

IX. — *René Guénon* **—** « La Terre Sainte et le Cœur du Monde », n°s 4-5, p. 213-219, septembre-octobre 1926.

X. — *René Guénon* **—** « Considérations sur le Symbolisme — I : Mythes et Symboles », n° 6, p. 343-348, novembre 1926.

10. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le sigle triomphal R. R. D. D. et le sigle aux quatre B, emblèmes anciens de la royauté sociale du Christ. », n° 6, novembre 1926, p. 349-357.

XI. — *René Guénon* **—** « Considérations sur le Symbolisme — II : Symbolisme et Philosophie », n° 7, p. 18-23, décembre 1926.

11. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Poisson », n° 7, décembre 1926, p. 24-39.

1927

1. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Dauphin – Le Crustacé », n° 8, janvier 1927, p. 142-154.

I. — *René Guénon* **—** « Cœur et Cerveau », n° 8, p. 155-162, janvier 1927.

2. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Christ-Pêcheur et ses engins : les Sirènes », n° 9, février 1927, p. 206-215.

II. — *René Guénon* **—** « À propos du Poisson », n° 9, p. 216-221, février 1927.

3. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Poisson Eucharistique », n° 10, mars 1927, p. 334-344.

III. — *René Guénon* **—** « L'Emblème du Sacré-Cœur dans une société secrète américaine », n° 10, p. 345-351, mars 1927.

4. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Hippocampe & le Pistrix », n° 11, avril 1927, p. 402-408.

IV. — *René Guénon* **—** « Une contrefaçon du Catholicisme », n° 11, p. 410-415, avril 1927.

5. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Agneau. I », n° 12, mai 1927, p. 489-498.

V. — *René Guénon* **—** « Le Centre du Monde dans les doctrines extrême-orientales », n° 12, p. 499-506, mai 1927.

6. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Agneau. II », nos 1-2, juin-juillet 1927, p. 12-19.

7. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Bélier & le Mouflon », nos 3-4, août-septembre 1927, p. 81-88.

8. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Bélier & le Mouflon », n° 5, octobre 1927, p. 154-159.

9. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Cerf & la Biche », n° 6, novembre 1927, p. 204-219.

10. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Les Capridés : le Chevreau », n° 7, décembre 1927, p. 11-18.

1928

1. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Les Capridés : le Bouc », n° 8, janvier 1928, p. 75-81.

2. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Cheval », n° 9, février 1928, p. 133-152.

3. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Licorne – Le Rhinocéros », n° 10, mars 1928, p. 203-213.

4. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Griffon – La Salamandre. I », n° 11, avril 1928, p. 269-277.

5. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Griffon – La Salamandre. II », n° 12, mai 1928, p. 325-331.

6. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Centaure – Le Minotaure », n° 1, juin 1928, p. 5-12.

7. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Centaure », nos 2-3, juillet-août 1928, p. 71-79.

8. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Sphinx », nos 4-5, septembre-octobre 1928, p. 133-147.

9. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Panthère », n° 6, novembre 1928, p. 206-217.

10. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Colombe. I », n° 7, décembre 1928, p. 7-15.

1929

1. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Colombe. II », n° 8, janvier 1929, p. 71-80.

2. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Faucon et l'Épervier », n° 9, février 1929, p. 144-155.

3. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Phénix. I », n° 10, mars 1929, p. 199-203.

4. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Phénix. II », n° 11, avril 1929, p. 263-274.

5. – « L'Iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Ibis – Le Héron », n° 12, mai 1929, p. 330-338.